

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º DE ESO

- Emplear signos y símbolos en las representaciones gráficas
- Manejar elementos como el punto, la línea y la mancha
- Aplicar diferentes tramados de puntos
- Manejar el trazo para encajar y sombrear modelos
- Conocer los colores primarios y secundarios
- Manejar la armonía y el contraste de los colores
- Utilizar la técnica del claroscuro
- Usar el punto de vista y la perspectiva en paisajes
- Identificar estructuras geométricas básicas
- Trazar figuras geométricas sencillas con los instrumentos de dibujo técnico
- Dividir un segmento en partes iguales utilizando el teorema de Tales
- Contar historias con imágenes

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 2º DE ESO

- Diferenciar el significantes y el significado de una imagen
- Construir un mensaje visual atendiendo a una finalidad
- Identificar y representar logotipos
- Realizar diseños publicitarios sencillos
- Conocer los colores primarios, secundarios y terciarios
- Manejar contrastes y armonías de color
- Utilizar la luz y la sombra en las representaciones de forma expresiva
- Identificar texturas táctiles y visuales
- Conocer los principales esquemas y leyes compositivos
- Manejar el uso de simetría, ritmo y equilibrio
- Trazar bisectrices, tangentes y espirales
- Conocer la perspectiva isométrica y la caballera

DIBUJO TÉCNICO I DE 1º BACHILLERATO

- Realizar ejercicios básicos de geometría plana
- Resolver problemas sencillos de polígonos
- Realizar trazados geométricos en los que intervengan conceptos de proporción, igualdad y semejanza
- Resolver problemas de configuración de formas mediante transformaciones geométricas en el plano

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

- Reproducir formas sencillas que contengan enlaces entre rectas y circunferencias o entre circunferencias
- Realizar curvas técnicas como aplicación de enlaces
- Resolver problemas geométricos básicos relativos a curvas cónicas
- Conocer los fundamentos de los diferentes sistemas de representación
- Representar figuras sencillas, así como relaciones espaciales entre punto, recta y plano
- Realizar perspectiva isométrica de cuerpos sencillos
- Realizar perspectiva axonométrica de cuerpos definidos por sus vistas principales y viceversa
- Realizar perspectiva cónica de cuerpos sencillos
- Resolver ejercicios básicos de puntos, rectas y planos en sistema acotado
- Conocer las normas referidas al dibujo técnico
- Realizar cortes y secciones a piezas en perspectiva
- Acotar según normas dibujos sencillos

DIBUJO TÉCNICO II DE 2º DE BACHILLERATO

- Realización de trazados de geometría plana: proporcionalidad, equivalencia, rectificaciones y potencia.
- Resolver ejercicios de tangencias aplicando potencia e inversión.
- Realizar ejercicios de tangencias a curvas cónicas
- Resolver problemas de transformaciones geométricas: homotecia, homología y afinidad
- Conocer los principios del sistema diédrico de representación para poder resolver problemas de verdadera magnitud, paralelismo, perpendicularidad y distancias. Representar cuerpos geométricos y poliedros regulares, secciones, desarrollos e intersecciones.
- Realizar perspectivas isométricas de cuerpos complejos definidos por sus vistas y viceversa así como cortes y secciones
- Realizar bocetos, croquis y planos
- Acotar piezas según normativa vigente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º DE ESO

Para 1º de ESO al estar durante este curso colaborando con el trabajo por proyectos, la calificación correspondiente a cada periodo de evaluación se obtendrá siguiendo la siguiente ponderación:

- 60% nota correspondiente a las láminas
- 40% nota consensuada entre todas las asignaturas de proyectos.
De ese 40% la mitad de la nota es por el trabajo cooperativo individual y la otra mitad es por el producto final (es la misma nota para todo el grupo)
Si alguien saca menos de un 5 en el cooperativo, si tiene al menos un 4, se beneficia de la mitad de la nota del producto final. Si tiene menos de un 4 tiene un 0 en producto final.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 2º DE ESO

Para 2º de ESO, la calificación correspondiente a cada periodo de evaluación se obtendrá siguiendo la siguiente ponderación:

- carpeta de láminas del alumno y otros trabajos: 70%
- contenidos relacionados con actitud, trabajo diario, interés, esfuerzo y comportamiento: 30%

En esta asignatura, al ser tan práctica, dentro del apartado “actitud, trabajo...” también se incluirá la asistencia a clase ya que el trabajo se hará fundamentalmente en clase y no en casa.

DIBUJO TÉCNICO I Y II DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO

Para 1º y 2º de Bachillerato: La nota de los exámenes será el 80% de la nota final siendo el 80% de la misma la nota del examen final de evaluación y el 20 % restante los controles durante el trimestre. El 20% restante de la nota de la evaluación corresponderá a las notas de las láminas de ejercicios. También se harán trabajos de ampliación que sumarán 0'25 por cada trabajo correcto.

Mª del Mar Galindo Berruezo

Jefa del Departamento de Dibujo

CURSO 2018-2019

DEPARTAMENTO DE DIBUJO